

Zona
Metropolitană
în
documente
de epocă

Pag.8

Anul II - Nr.3

●
Ianuarie
2009

Apare lunar

Adresa
redacției:

Bulevardul 1 Mai nr.2, Bl. J10
(parter) Constanța (900130)
Telefon: 0341/176.415;
fax: 0341/176.416
e-mail: info@zmc.ro

CRONICA

METROPOLITANĂ

Publicație editată de Asociația de Dezvoltare Intercomunitară
Zona Metropolitană Constanța

Harta Zonei
Metropolitane



**Corina Chiriac
o felicită
pe Mariana Gâju**



Pag.2

**O altă
deschidere**

Pag.4



Din sumar

Dansuri populare tătărești



Pag.2

**Litoralul rămâne
o destinație de excelență**



Pag.6



Valu lui Traian

**Așteptăm monografia localității
într-o ediție revizuită**

Pag.5



**Portretul ministrului
la maturitate**

Nicolae Nemirschi s-a născut în 9 martie 1959 la Constanța. A absolvit Institutul de Construcții București – Facultatea de Instalații pentru Construcții, în 1984. între 2002 și 2004 a urmat studii postuniversitare de specialitate „Managementul și finanțarea dezvoltării locale”, la Universitatea Ecologică București, iar între 2005 și 2007 a urmat masteratul „Drept Social European” la Universitatea „Ovidius” Constanța, Facultatea de Drept și Științe Administrative. În prezent, Nicolae Nemirschi este doctorand la Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară București. El a lucrat între 1987 și 1990 ca șef serviciu tehnic la Întreprinderea de Hoteluri și Restaurante Mamaia, apoi între 1990 și 1992 a fost director adjunct la S.C. Mamaia S.A.. între 1998 și 2000 a ocupat funcția de președinte al Asociației Naționale a Evaluatorilor din România, Centrul Teritorial Constanța. Din anul 2000 lucrează în cadrul Primăriei Constanța, unde a fost întâi director executiv în cadrul Direcției de Patrimoniu, până în 2001, iar între 2001 și 2004 a ocupat funcția de arhitect șef în cadrul Direcției de Urbanism. Din 2004 și până de curând a fost viceprimar al municipiului Constanța, fiind la al doilea mandat. Nicolae Nemirschi este membru PSD din anul 2002. este căsătorit și are doi copii.

*În numărul viitor
vom publica
un interviu cu
dl. Nicolae Nemirschi,
ministrul Mediului*

Lumina

**Colaborarea dintre școală
și comunitatea locală**

Pag.3

Dansuri populare tătărești

OKLAW OYUNU (DANSUL FĂCĂLEȚELOR)

Dansul este pentru șase băieți.

Din cele două parti ale scenei intră cate trei băieți în pas sarit și ciocnesc fațelele (3 batai una dupa alta și a 4-a cand se face saritura). Apoi, asa cum sunt pe două rânduri, trei dintre ei se duc în centru-spate, cu același pas și săritura plus bătăile. Se schimbă locurile (cei ramasi în afară intră în centru, iar cei din centru se duc înspre afară). Apoi, se așează în cerc după care vin pe două rânduri. Rândul din față o ia spre stânga, cel din spate spre dreapta, fac o întoarcere de 180° și revin la loc, după care se pregătește finalul: un băiat în față în genunchi, doi băieți în spate, lateral, tot în genunchi și trei în spate, în picioare. Dansul se desfășoară în ritmul melodiei tătărești, cu bătăi și sărituri. După final, băieții vin în față toți, se înclină și ies.



MUM OYUNU (JOC DE LUMINI)

Dansul este pentru 6 fete.

Pe o melodie specifică (tătărească) apar două fete din direcții diferite și se opresc în mijloc, spate în spate, fac o rotație completă și se așează (în scenă) în părțile de unde au venit, ghemuit. Alte două fete vin din aceleași direcții și execută aceeași figură rămânând în picioare. O a treia pereche intră în scenă în același mod, se duce la cele din față

lor, fac rotația și se așează în V, apoi înaintează toate, nu înainte de a ridica cele din față mâinile lateral, cele din rândul doi mâinile jos și ultimele mâinile sus, după care schimbă în ritmul melodiei. Apoi, intră în cerc, cu spatele unele la altele și brațele puse unele peste altele. Se desfac din cerc în diagonală și câte două se rotesc, ținând un braț sus și unul jos. Din nou se adună în cerc, acum cu

fața spre cerc, și în timp ce se rotesc brațele sunt jos în centru, iar cele din afară sus, și invers. Se așează apoi pe două rânduri. Rândul din față duce brațele lateral, cele din spate duc brațele de jos, prin lateral, sus și inversă mișcarea. Se încheie cu venirea tuturor în față, după care ies.

În cele două mâini fiecare fată are câte o lumânare.

KAYTARMA (GEAMPARA)

Este dans de grup.

În ritmul melodiei tătărești de Kaytarma, 8 perechi, băieți și fete, în șir, intră în scenă, formează un cerc, după care se desprind în două linii, execută o

1, 3, 5, 7, apoi acestea se întorc la locurile lor, după care pleacă celelalte fete, cu numere pare, care se întorc și ele la locurile lor.

Fetele formează un cerc la mijloc, cu

printre băieți, rămânând pe două rânduri paralele. Apoi, se întorc și pleacă spre mijlocul scenei.

Când melodia a luat sfârșit, fetele ies în față, se înclină și pleacă, apoi băieții înaintează, se înclină, se întorc și pleacă.

La dansurile de perechi, băieții și fetele nu se țin de mână niciodată și nici nu dansează înlănțuiți.

Prof. Violeta Bodiu



intersecție (pieptănul), revin la locurile lor, un șir de băieți și unul de fete.

Băieții, cu brațul drept ridicat și stângul pe sold, pe loc, se întorc cu fața spre fete, iar fetele vin spre ei: mai întâi numerele

mâinile drepte ridicate și băieții se rotesc în jurul lor. Revin, apoi, perechi pe un singur rând, după care fetele trec în față și băieții în spate vin în evantai pe două rânduri în față. Băieții trec printre fete și fetele trec

Corina Chiriac o felicită pe Mariana Gâju

Vestea că la Cumpăna va avea loc un Festival balcanic i-a făcut pe unii să tresară. Primarul comunei a promis și lumea știe că Mariana Gâju face ceea ce se spune, adică se ține de cuvânt. "Cumpăna e o localitate europeană, una din cele



20, iar prestigiul pe care îl are concursul "Delphinul de Mare" ne obligă, spunea primarul comunei Cumpăna, să facem un pas înainte, așa că începând cu anul viitor Festivalul de la Cumpăna va fi unul balcanic. "Prezentatorul acestui festival, Octavian Ursulescu, mărturisea că a fost surprins de aceea ce a văzut aici: "Mă bucur că

Festivalul de la Cumpăna își propune să lanseze voci în muzica ușoară. Ceea ce am văzut aici m-a surprins și cred că succesul acestui concurs este strâns legat de generozitatea unor sponsori, dar mai cu seamă de osteneala doamnei primar Mariana Gâju, pe care mă bucur că am reîntâlnit-o. Profit de această ocazie și o salut cu căldură. "Corina Chiriac, o vedetă a scenei, nu a ezitat să promită că va reveni la Cumpăna în 2009 și asta pentru că a văzut aici "efort și perseverență și destui concurenți talentați. Apreciez energia și ambiția doamnei Gâju, care s-a gândit să facă dintr-un festival național unul balcanic. O felicit".

La Cumpăna, vorba cuiva, nu e zi să nu se întâmple un fapt. În jurul lui se adună destui oameni, comunitatea participă și ea, școala de balet din comuna Cumpăna are de ceva timp un loc distinct pe afișul unor spectacole unde concurenții au parte de cuvinte frumoase. Asta se întâmplă cu adevărat într-un sat European: Cumpăna.

Julian Talianu



SEMNAL

Povestea continuă

La Editura POLIROM a apărut, sub semnătura lui Juli Zeh, o carte insolită: SCHILE.

Autoarea acestei cărți nu ezită să declare: "Pentru mine, cartea se împarte în două. Există și personaje tipice de roman, precum Sebastian și Oskar, foarte strâns legați unul de celălalt. De fapt, cei doi reprezintă fațetele diferite ale unui singur om. Oskar este întunecat, cerebral, iar Sebastian e reversul său, o personalitate solară și sentimentală

(...). M-a interesat următoarea situație: cum se comportă omul care știe că va muri, care realizează că viața are un sfârșit și care, brusc, se trezește cu o doză de libertate nemaîntâlnită!

Iată, pe scurt, un subiect de meditație. Cartea vă va prilejui, sunt convinsă, o lectură captivantă așa că nu îmi rămâne decât să fac o mențiune: romanul a fost tradus de Gabriella Eftimie.

Prof. Ioana Purcărea

Lumina

Colaborarea dintre școală și comunitatea locală

Cerințele mereu crescânde ale societății contemporane, determinate de dezvoltarea impetuoasă a științei și tehnicii impun învățământului de toate gradele sarcini importante în scopul înarmării tinerei generații cu cunoștințele necesare dezvoltării ei multilaterale, pregătirii ei pentru viață, pentru activitatea productivă. Pentru aceasta însă, este necesar ca școala, ca factor activ al progresului, să utilizeze în desfășurarea procesului de învățământ cele mai eficiente căi, cele mai variate metode și să stimuleze în același timp, creșterea ritmului de însușire a cunoștințelor, în raport cu cuceririle științei și cu cerințele actuale și de perspectivă ale societății.

Învățământul constituie unul dintre domeniile cu mare impact asupra dezvoltării sociale.

Învățământul primar este o treaptă importantă și responsabilă în cadrul sistemului de învățământ. El constituie temelia includerii copilului în activitatea asiduă și ordonată dintr-o colectivitate de semeni care este mereu în schimbare și presupune competitivitate.

În această lume în permanentă schimbare, aflată sub presiunea competițiilor de orice fel, părinții, cadrele didactice, comunitatea locală se străduiesc împreună să încurajeze sistemele de îmbunătățire a educației, pentru a-i ajuta pe copii să se dezvolte.

Orice om are pământ o misiune de îndeplinit și toți avem o anumită menire în viață, un anumit scop dar toate trebuie să fie făcute în așa fel ca să fim împăcați cu noi înșine, să fim de folos celor din jur în armonie cu natura și spre slava lui Dumnezeu.

O astfel de menire o are și primul om al comunității în persoana domnului **Chiru Dumitru**, care a renovat școala din localitatea Sibioara, unde cei mai mici copii ai satului învață primele cântece și poezii sub îndrumarea doamnei institutor Gălbenașu Mădălina și învață să scrie și să citească sub îndrumarea doamnei institutor Lupșac Mariana.

Începând cu anul școlar 2008-2009, pentru o mai bună desfășurare a procesului instructiv – educativ, primăria Lumina s-a implicat în mod deosebit, creînd condiții optime preșcolariilor, școlariilor și cadrelor didactice pentru a-și putea îndeplini menirea.

În acest sens în sălile de clasă s-a pus parchet, pereții au fost placați cu plăci de rigips, s-au pus lambriuri, au fost schimbate geamurile și ușile vechi cu unele noi din termopan, s-au construit grupuri sanitare, s-au reparat sobele de teracotă, s-a pus gresie și faianță și nu în ultimul rând s-au primit două calculatoare și o imprimantă atât de necesare în desfășurarea în condiții optime a procesului de învățare.

De asemenea, cu ocazia Sfințelor Sărbători a Nașterii Domnului, când copiii sub îndrumarea cadrelor didactice au prezentat un program artistic au fost răsplățiți la final cu cadouri oferite de către primarul comunei Lumina. La serbare pe lângă părinți, cadre didactice a fost prezentă și doamna director Damian Rodica, domnul primar Chiru Dumitru și alți reprezentanți ai primăriei.

Alina Grigore

Murfatlar

Noile proiecte ale unui oraș vechi

Primarul orașului Murfatlar are o mare grijă: "În ultimele trei luni nu s-au încasat nici jumătate din taxe. Avem restanțe față de cadrele didactice, mă refer la banii care vin de la buget," spune George Cojocaru. Se gândește la proiectele din acest an și face socoteli, le face cu gândul la cetățeni. "În satul Siminoc avem un proiect mare: alimentarea cu apă. E vorba de coloana de aducțiune. În orașul Murfatlar avem necazuri cu canalizarea și trebuie să intervenim. Avem un program pentru cartierele din Nord și din Vest în zona de case, aici trebuie să punem la punct atât alimentarea cu apă, cât și canalizarea, cu precizarea că pentru alimentarea cu apă vom fi sprijiniți și de Consiliul Județean Constanța. Așteptăm bugetul. Mai avem o problemă cu un drum, e vorba de DC 3. Spun că e o problemă aici pentru că mai sunt câteva chestiuni de lămurit. Trebuie să obținem teren de la armată. Am făcut o sumedenie de demersuri până acum. Dacă s-ar rezolva și această problemă am putea face studiul de fezabilitate. Atât localnicii, cât și investitorii ar avea câteva avantaje. Există perspectiva înființării unei zone rezidențiale aici. Tot la capitolul proiecte trebuie să trecem și reabilitarea apartamentelor. N-am propus să reabilităm 1 500. Căutăm soluții pentru că timpul nu ne așteaptă.

Împreună cu Congaz dorim să aducem un alt confort în oraș. Vom aduce gazul de la Ovidiu la Murfatlar. Cei de la Congaz au fost înțelegători și fac ei studiul de fezabilitate, așa că pot spune că suntem pe un drum bun. A mai fost în discuție un asemenea proiect, dar execuția lui ar fi durat 4 ani, noua soluție



chiar ne dă speranțe că lucrările ar dura numai 8 luni. Am rezolva, în acest caz, mai multe doleanțe, unele vechi de câțiva ani. Ar fi bine pentru locuitori, dar și pentru investitorii din zona industrială. Mă gândesc la fabrica de b. c. a, la Complexul de vinificație."

Pentru unii, toate drumurile duc la Murfatlar, o emblemă a Zonei Metropolitane. Și aceste drumuri trebuie reabilitate. Atât străzile din oraș, cât și cele din satul Siminoc. Primarul spune că s-a făcut o treabă bună la liceu, dar și în școli. S-a refăcut hidroizolația, s-au înlocuit ferestrele, instalația de încălzire a fost înlocuită și acum e cald și bine pentru elevi. "Mai rămâne, să avem și un sistem de monitorizare a obiectivelor din oraș, spune interlocutorul. Mai construim o sală de sport. E o investiție începută anul trecut și cred că va fi finalizată la sfârșitul lui 2009. Cetățenii solicită să construim o grădiniță cu program prelungit și să înființăm un cabinet medical în satul Siminoc. Ne gândim că a venit ziua să avem un Centru medical de permanență la Murfatlar. Spațiu există. Îl vom amenaja curând. El va funcționa la parterul unui bloc. La Siminoc suntem, dacă pot spune așa, mai avansați.

În aceste zile va sosi și medicul. După ce terminăm cu retrocedările vom scoate la licitație mai bine de 60 de loturi pentru tinerii care vor să aibă o casă. Suntem în căutarea investitorilor, chiar dacă se uită criza financiară și la noi. Ar mai fi nevoie, după opinia mea, de câteva locuințe sociale. Îi vom consulta și pe cetățeni, vom discuta și în Consiliul local și pe urmă vom lua o hotărâre. Până la vară vom personaliza orașul. Nu intru în detalii acum, dar turiștii care vor trece pe aici vor tresări. Și prin Murfatlar trec, în fiecare vară, 27 000 de mașini în 24 de ore." Zona Metropolitană rămâne, veți fi de acord cu noi, un punct de atracție unde turismul este la el acasă.

Luiza Țigmeanu



Poarta Albă

O altă deschidere

● interlocutor: Vasile Delicoti, primarul comunei Poarta Albă

- Pe holurile primăriei am citit câteva anunțuri privind pășunea, altele amintesc de loturile pentru tineri, dar mi-a atras atenția un anunț privind spațiile verzi. Să înțeleg că la Poarta Albă ați redescoperit natura?

- Oamenii și-au dat seama că a venit vremea să ne înconjurăm de spații verzi. După ce am amenajat un parc lângă stadion, încercând să-i trezim la realitate, am ascultat în Consiliul local intervențiile unor consilieri și vă mărturisesc că am fost surprins să aud că localitatea are nevoie de spații verzi. Nu le-am spus, dar mi-a plăcut ideea. Împreună cu toți consilierii am stabilit să împădurim 30 de hectare. E un proiect ambițios. În zona dintre calea ferată și cartierul nou vom planta pomi, lângă obiectivele pe care le avem în programele de investiții am hotărât să facem câte un

părculeț. Avem și un proiect la Ministerul Mediului, în zona unde am lotizat terenurile care se vor construi case vom amenaja un parc. Sunt 360 de loturi, un mic sat și ne-am gândit să fie acolo o oază de liniște. Avem înregistrate în jur de 200 de cereri pentru loturi de casă. Vom analiza cererile în Consiliul local și vom lua o hotărâre. Utilitățile în zonă vor fi asigurate de primărie. Ne-am gândit că putem să dăm o mână de ajutor tinerilor și nu vom întârzia să facem treaba asta. Le vom concesiona terenurile. O parte s-ar putea să le vindem. Cum vă spuneam, hotărârea o vom lua după ce vom analiza aceste cereri. Avem o

experiență, zic eu, într-un alt cartier am acordat tinerilor cu precădere 74 de loturi și nu știu dacă au rămas zece unde să nu existe măcar temelia casei, în rest au fost ridicate locuințe noi.

Se vede o schimbare și la Poarta Albă. A fost mult așteptată și, iată, ea a venit. Mă refer la schimbarea survenită în gândirea oamenilor, tinerii au o altă mentalitate, au călătorit și au văzut lumea și asta îi ajută acum. Au văzut că se mișcă și la noi ceva și acum își fac planuri, văd altfel ziua de mâine, se gândesc cum ar putea să își facă viața mai bună. Când nu există interes în comunitate își fac alte planuri, nu-i așa?



Primarul Vasile Delicoti



Galeșu

Drumul de care e nevoie

- **Își fac planuri și cei din satul Galeșu? Pare un sat uitat de Dumnezeu.**

- Pare. Poate că a fost uitat o vreme, dar asta nu va mai dura mult. Oamenii au destule necazuri acolo și de aceea mă zbat să le ridic, cum se zice, moralul. Primul pas îl voi face curând. Vrem să reabilităm drumul dintre Galeșu și Ovidiu și atunci viața lor va fi altfel. Nu va mai fi vorba de traficul chinuitor de acum. Există și o promisiune venită de la Consiliul județean și cred că în vară vom primi sprijin, e un drum de centură și Zona Metropolitană trebuie să arate altfel și după reabilitare chiar va arăta. Sătenii au nevoie de acest drum, așa putea spune că e pâinea lor, după reabilitare vor putea circula mai ușor și vor ajunge la locurile de muncă fără întârzieri. E vorba de o porțiune de drum de 5 km din cei 15.

- **Ați amintit de tineri, de casele lor, de planurile lor. Câți s-au întors și au rămas?**

- Să nu vă gândiți la navetă. De la Constanța și până la Poarta Albă nu se face navetă. Dacă nu e traficul anevoios, și asta se întâmplă doar vara, ajungi la Constanța lesne. Mai mult, tinerii participă cu elan la viața comunității. Avem o bază sportivă, iar acum ne-am gândit să mai

amenajăm una în apropiere de strada Gării. Facem acolo un stadion cu tribune și vestiare. În primăvară vom construi o grădiniță lângă un parc, o grădiniță cu un program prelungit, spațiile pe care le au copiii acum sunt mici, e o dovadă că ne gândim la tinerele familii și nu spunem că viitorul sună bine, chiar facem ceea ce spunem. Avem în derulare un proiect în vremea căreia vom reabilita conducta de apă. Câteva milioane de euro se vor investi în stația de epurare. RAJA a primit deja toate aprobările. Se va face o supermodernizare a stației.

Așa că notați, cei care s-au întors la Poarta Albă au rămas, populația trece acum de 5 000, iar dacă socotim cererile pentru loturi de casă vom constata cu ușurință că Zona Metropolitană a început să se simtă și aici. Localnicii simt asta, o vor simți și cei care își fac planuri pentru că ne gândim, într-o altă etapă, să sprijinim investitorii, să aibă tinerii locuri de muncă, noi îi sprijinim și acum pe investitori, de acum încolo vom cânta să-i convingem cu argument și cu facilități că Zona Metropolitană va fi o investiție.

A consemnat
Iulian Talianu

Valu lui Traian

Așteptăm monografia localității într-o ediție revizuită



Primarul Florin Mitroi

De curând a văzut lumina zilei monografia comunei Valu lui Traian. Puteam să scriem că a văzut lumina tiparului, era un clișeu gazetăresc poate mai frumos, dar am vrut să îl cităm pe primarul Florin Mitroi, asta și pentru că vorbele lui mi s-au părut mai inspirate. Și, firește, ele sunt parcă mai aproape de realitate, o realitate care a prins contur la Valul lui Traian și datorită primarului, care a fost și a rămas un om de treabă de câte ori a venit vorba de responsabilitatea față de comunitate.

Să dovedim că la Valu lui Traian se face treabă nu trebuie să căutăm dovezi, ele sunt la fiecare pas. Tânăr și ambițios, Florin Mitroi a adunat lângă el o echipă de oameni responsabili. Primarul nu stă în primărie. Pune piciorul în prag la început de an, discută cu toți salariații și încheie dialogul după ce se convinge că fiecare a înțeles despre ce este vorba în propoziție.

„Am înțeles că toți funcționarii primăriei sunt oameni de treabă și nu fac risipă de cuvinte, ce rost ar avea, cetățenii așteaptă de la noi să facem ceea ce spunem. Și noi chiar asta am făcut până acum, declară Florin Mitroi. Am stabilit că e nevoie de iluminat în cartierul nou și a rămas cum s-a stabilit. Într-o vreme s-a discutat mult despre locuințele sociale, acum pot spune că s-a discutat mult și bine. Am început 17 locuințe sociale. Toate au fundația făcută. Tinerii vor încă un teren de sport. Îl vor avea. Vrem să le dovedim cetățenilor că suntem oameni de bună credință. Și pentru că veni vorba de credință aș dori să rețineți că biserica din centrul comunei va fi, în curând, finalizată.”

Am amintit mai devreme de monografia comunei. Nici nu s-a uscat bine cermeala pe hârtie. Anul viitor cred că va trebui tipărită o nouă ediție, una revizuită și cu multe adăugiri. Și asta pentru că 2009 pare să fie un pas mare în față pentru Valu lui Traian. Primăria va avea un sediu nou. „În preajma Sărbătorilor de Paști ne vom muta acolo”, spune primarul. Oamenii vor fi primiți într-un alt spațiu, nu vor mai fi nevoiți să aștepte, va exista operativitate în rezolvarea fiecărei cereri. Ne aplecăm cu atenție către fiecare petiție venită la



primărie. Așa s-a întâmplat și cu cererile pentru terenuri. Când am văzut că ele s-au adunat am ajutat, zic eu, 140 de familii. După ce au văzut că au găsit sprijin și înțelegere, tinerii plecați din comună s-au întors și s-au grăbit să-și pună semnătura pe alte cereri. Acum s-au adunat destule și nu avem decât să mai sprijinim 150 de familii. Cu o condiție: să locuiască în comună de cel puțin 4 ani. Citim cererile cu atenție și dacă sunt cazuri deosebite facem o anchetă socială și devenim, nu-i așa?, înțelegători cu cei aflați în necaz.”

La Valu lui Traian viitorul chiar sună bine, așa cum îi stă bine unei localități din Zona Metropolitană. Nu exagerăm, dacă scriem că asta se vede limpede. În cartierul nou va fi finalizată o grădiniță. În privința canalizării lucrările vor fi executate în etape. Într-o primă etapă va fi o investiție de „zece milioane de euro”; există un proiect pentru podețe și unul pentru un drum pe

lângă canal; în curtea bisericii va apărea o cantină socială.

Chit că apele au fost tulburate de criza financiară și valurile de azi sunt mai mari decât cele de ieri, iar atunci când vine vorba de bani apar și semne de întrebare, la Valu lui Traian nu s-au căutat justificări, ci soluții, asta e și motivul pentru care oamenii îl salută pe primar dorindu-i sănătate, iar Florin Mitroi vrea să le arate că se gândește, și el, la sănătatea lor și vrea să construiască într-o bună zi un bazin de înot. În rest, primarul îi așteaptă pe investitori. Atent la ceea ce se întâmplă în jurul lui și în comunitate, primarul și echipa lui lasă ușa larg deschisă: „să intre lumea”, iar investitorii primesc și ceva în plus: Facilități. Să aibă tinerii locuri de muncă, să se întoarcă în Valu lui Traian și să rămână, Zona Metropolitană a făcut repede pasul de la proiect la realitate.

Iulian Talianu



Cronica optimistului

Litoralul rămâne o destinație de excelență

Turismul are numai de câștigat!

Ce l-o fi apucat și pe ăsta, în plină criză economică, să laude turismul, veți zice. Doar mai ieri-alaltăieri îl critica pe ministrul Elena Udrea.

Corect, ajunsă foarte repede pe cai mari, doamna **Elena Udrea**, ministrul turismului are, pe lângă sex-apil, șansa tinereții. Nu se sperie, cu una cu două, de greutăți. Ba chiar mai și recunoaște când greșeste. Că doar a greși este omenește, numai perseverarea este diabolică!

Hotel cu SPA și tratamente balneare în București

Domnia sa, ca ministru al turismului, e conștientă că nu vor fi bani suficienți de la buget spre a promova turismul românesc în străinătate. Nici pentru investiții, mai ales că aproape tot turismul nostru este privat. Deci vor investi oamenii cu bani. Ca în cazul anunțat, într-o conferință de presă, cu transformarea Bucureștilor într-o capitală cu posibilități de tratamente balneare. De fapt, ape termale, tot la mare adâncime, se mai găsesc și spre nordul județului Ilfov, în apropierea mănăstirii Căldărușani, lângă un lac superb, la fel la Snagov, pânza freatică ce conține apele termale întinzându-se nu doar în județul Ilfov, ci și în județul vecin Ialomița. În spatele fostei Casa Scânteii și vizavi de Combinatul Fondului Plastic veneau oameni în cărje și plecau pe propriile picioare.

Al 52-lea Congres FIJET, la București

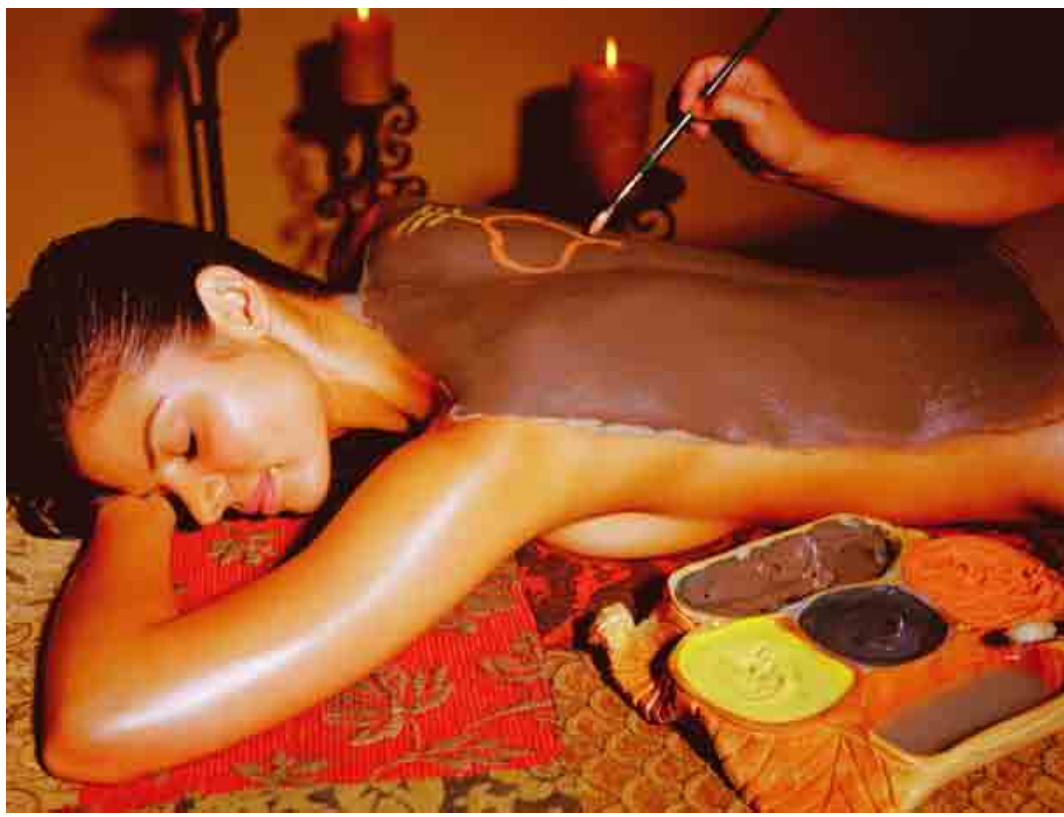
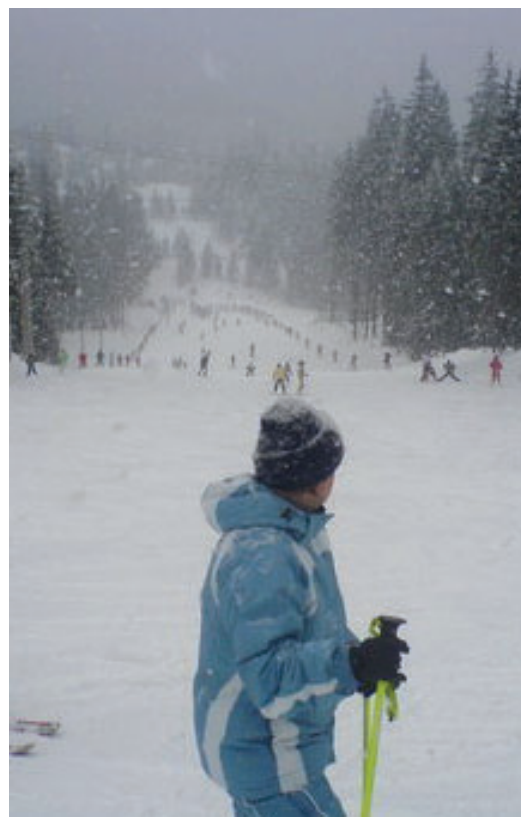
Un grup de inimoși jurnaliști și scriitori de turism, organizați în **Clubul Presei de Turism**, condus de președintele **Traian Bădulescu** a contactat-o pe doamna ministru al turismului, **Elena Udrea**, propunându-i o idee de promovare a turismului românesc demnă de mileniul trei. Organizarea în România a unui Congres al FIJET. Dar să vedem, mai întâi, cum s-a ajuns aici.

Cum CPTR s-a afiliat la FIJET (Federația Internațională a Jurnaliștilor și Scriitorilor de Turism) cu prilejul participării între 17-23 octombrie 2008, la Ljubljana (Slovenia), la al 50-lea Congres jubiliar al FIJET, există acum, după aderare, **FIJET România – Clubul Presei de Turism – Press Tour**. S-a discutat cu noul Comitet Executiv al FIJET și oportunitatea desfășurării, în 2010, în România, la București, a celui de-al 52-lea Congres al FIJET. **Traian Bădulescu**, reputat gazetar de turism și purtător de cuvânt al ANAT, ne-a declarat următoarele: „**În acest sens, s-au demarat discuții cu actualul ministru al Turismului, doamna Elena Udrea, pentru susținerea financiară a acestui important eveniment de promovare a turismului românesc în peste 35 de țări. Precizăm că, în acest an, în luna octombrie 2009, are loc a 51 ediție a Congresului FIJET care va fi găzduit de China, la Shanghai.**”

Destinații de excelență pe litoral și pe Valea Prahovei

Prea obișnuiți să căutăm nod în papură demnitarilor, merită să le acordăm și credit atunci când e cazul. Iar primii pași ca ministru al Turismului, ai doamnei **Elena Udrea**, nu sunt deloc ai unui visător. Dimpotrivă, ai unui ministru tânăr și capabil, care știe ce vrea. Iar cu prilejul Congresului FIJET în România s-ar organiza infotrip-uri gen **Destinații de Excelență**, cu oaspeții conduși pe Litoralul românesc și în Carpați. Ca să nu mai vorbim de stațiunile balneare. Știut fiind că România deține cam 40% din potențialul balnear al Europei!

Ion Predoșanu
Trimisul nostru special



Le arătăm tinerilor fermieri

Drumul spre fondurile structurale

Ca urmare a retrocedării terenurilor, majoritatea fermelor individuale se caracterizează printr-o putere economică redusă și orientare spre consum din producția proprie, având mai mult caracter de subzistență și semi-subzistență. Deschiderea acestora către piață este relativ redusă, atât în ceea ce privește input-urile necesare cât și output-urile.

În județul Constanța există un număr mare de exploatații de semi-subzistență între 2 și 8 UDE- acestea cu posibilități reale de restructurare prin Masura 141 „Sprijinirea fermelor de semi-subzistență”, ferme luate în considerare pentru transformarea lor în ferme comerciale, de către Oficiul Județean de Consultanță Agricolă Constanța prin întocmirea gratuită a cererii de finanțare și a planului de afaceri. Planul de afaceri va pune accent pe vânzarea producției și nu atât pe realizarea de investiții, acestea din urmă reprezentând baza care va permite o schimbare a orientării exploatații, dar linia directoare o va constitui identificarea oportunităților de valorificare a producției.

O altă măsură de accesare a fondurilor structurale, în derulare până în data de 27 februarie 2009, este Măsura 112 „Instalarea tinerilor fermieri” pentru prima dată ca șefi de exploatații. Tendința de îmbătrânire a conducătorilor de exploatații se observă și reînnoirea generației șefilor de exploatații

agricole devine o necesitate a sectorului agricol, având ca efect atât îmbunătățirea competitivității acestuia, cât și îmbunătățirea vieții sociale a comunităților rurale.

Generația tânără de fermieri poate să îndeplinească mai ușor cerințele pe care societatea le solicită profesiei de agricultor și totodată și pe cele cerute prin regulamentele

Politicii Agricole Comune: securitate alimentară, igienă și bunăstare a animalelor, diversificare, obținere de produse locale de calitate superioară, conștientizare a rolului pe care îl joacă agricultura în combaterea schimbărilor de climă (utilizarea energiei regenerabile, biodiversitate, reducerea emisiilor de dioxid de carbon), creare de locuri de muncă și creștere

economică în mediul rural, conștientizare a efectelor negative determinate de abandonul terenurilor agricole.

Tinerii fermieri sunt consiliați pentru a accesa Măsura 112, beneficiază de întocmirea gratuită a cererii de finanțare și a planului de afaceri cu obiectivele restructurării și vor fi sprijiniți în continuare pentru implementarea acestora în practică de către consilierii consultanți ai Oficiului Județean de Consultanță Agricolă Constanța.

Luni, 12 ianuarie, la sediul OJCA Constanța a avut loc o instruire pentru aprofundarea cunoștințelor și simularea practică de întocmire a unui plan de afaceri și a cererii de finanțare pentru un fermier tânăr, la care au participat 24 consilieri consultanți.

De menționat că până la sfârșitul lunii ianuarie OJCA Constanța organizează o caravană de prezentare a măsurilor 141 „Sprijinirea fermelor de semi-subzistență” și 112 „Instalarea tinerilor fermieri în mediul rural astfel încât până în data de 27 februarie, data închiderii primei sesiuni de depunere pentru aceste măsuri, consilierii consultanți să sprijine un număr cât mai mare de fermieri.

Ing. Ghinea Mihaela
Oficiul Județean de Consultanță
Constanța



Semn de carte

Portretul unei personalități

Pe piața cărților a apărut, la sfârșitul anului trecut, o lucrare insolită, volum dedicat aniversării a 130 de ani de la reintegrarea Dobrogei la statul român, ediție îngrijită de Virgil Coman. Postfața este semnată de prof.



univ. dr. Radu Ștefan Vergatti. Ioan N. Roman „Despre Dobrogea și Dobrogeni” a fost și va fi o lucrare de referință. Pentru cei care n-au aflat până acum inserăm, pe scurt, câteva date: Ioan N. Roman a fost un remarcabil avocat, un publicist de marcă, un inspirat poet și un om politic cu prestanță.

Ediția de acum, apărută la Editura Ex Ponto, instituție coordonată de un împătimit cărturar, prof. Ioan Popișteanu, ilustrează personalitatea lui Ioan N. Roman. Virgil Coman are darul de a fixa în memoria noastră portretul unei personalități. Îi mulțumim și pe această cale și nu ezităm să scriem aici că osteneala sa merită numai cuvinte de laudă. Un semn de prețuire merită și Asociația Arhiviștilor și Prietenii Arhivelor „Ovidius” Constanța.

Dan Drăgulescu

Cultură

Elemente de imagologie aplicată pe opera lui Eminescu

“A vorbi despre poet este ca și cum ai striga într-o peșteră vastă”, considera Tudor Arghezi.

Dar a vorbi despre Mihai Eminescu? Despre cum și-a iubit țara și despre cum i s-a dedicat, într-unul din cele mai frumoase moduri, devenindu-i simbol.

Acest naționalism al său nu e frapant, patriotismul este ascuns sub aforisme, sub cugetări. Cu toate acestea, Eminescu a scris numai pentru noi. Poeziile sale nu au putut fi traduse în nicio altă limbă, fără a-și pierde eul, pentru că poezia este mult mai aproape de limba unui popor, comparativ cu proza.

Dealtfel, geniile nu pot fi traduse, uneori, nici în propria limbă, nu au nevoie de cugetări, de interpretări.

Este evident că în operele lui, străinul nu apare sub un chip luminos, nici măcar indiferent, ci într-unul posomorât, dacă nu urâcios “bulgăroi cu ceafă groasă, grecotei cu nas subțire”. Dar de aici până la a lua ca atare strofe întregi de poezie este cale lungă.

Eminescu nu urăște alteritatea, nu creează nimănui o heteroimagine negativă, această impresie este doar un paravan. În poezia “Doina” nu îi blamează pe cei care “cum vin pe drum de fier/Toate cântecele pier”, nu dorește nimănui spânzurătoarea, acestea reprezintă doar patima politică. În

realitate atrage atenția propriului popor, pentru situația în care se află. Ironizează presupușii conducători, care se complac în fața unor evenimente neplăcute pentru țară, dar comode pentru ei.

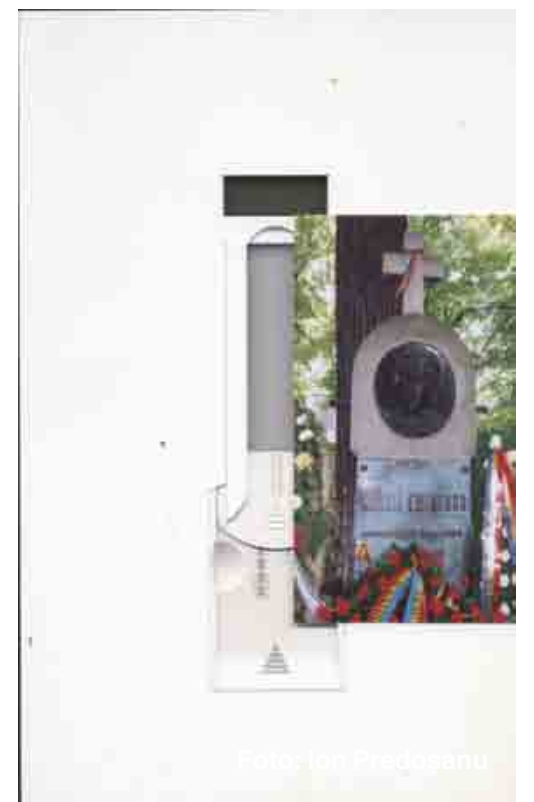
Îl invocă, într-o modalitate foarte crudă pe Ștefan cel Mare, această personalitate, la a cărei măreție, probabil, nu se va mai ridica o alta. Titlul conține o specie românească, reprezentativă țării, doina, pe care o valorifică asemeni unui imn de luptă și incurajare. Conținutul însă, ne forțează prin zugrăvirea unor chipuri fioroase ale alterității, să nu fim supuși lor, să nu le dăm șansa de a ne asupri.

O altă dovadă că Eminescu nu are nimic împotriva străinilor se găsește în “Scrisoarea III”. Atât timp cât sultanul e descris ca fiind capabil de sentimente frumoase, dorind împlinirea unei iubiri imposibile, înseamnă că e îndreptățit pentru tot ceea ce a făcut. Din frustrare, pentru că nu a putut-o cuceri pe cea iubită, și-a dedicat viața cuceririi întregii lumi. Dacă înrobirea atâtor popoare, sub glorioasa lui “umbră”, i-a adus satisfacția caută rămâne un mister la fel de mare ca acela care ne ridică întrebarea: de ce încearcă Eminescu să îl scuze în ochii noștri pe unul din cei mai de temut dușmani ai țării?

Prin urmare, imaginea colectivă a niciunui popor nu reiese din poeziile marelui

poet, mai rușinoasă, mai demnă de compasiune și mai ironizată decât alteritatea din sistemul politic, economic românesc.

Andreea Mititelu
elevă

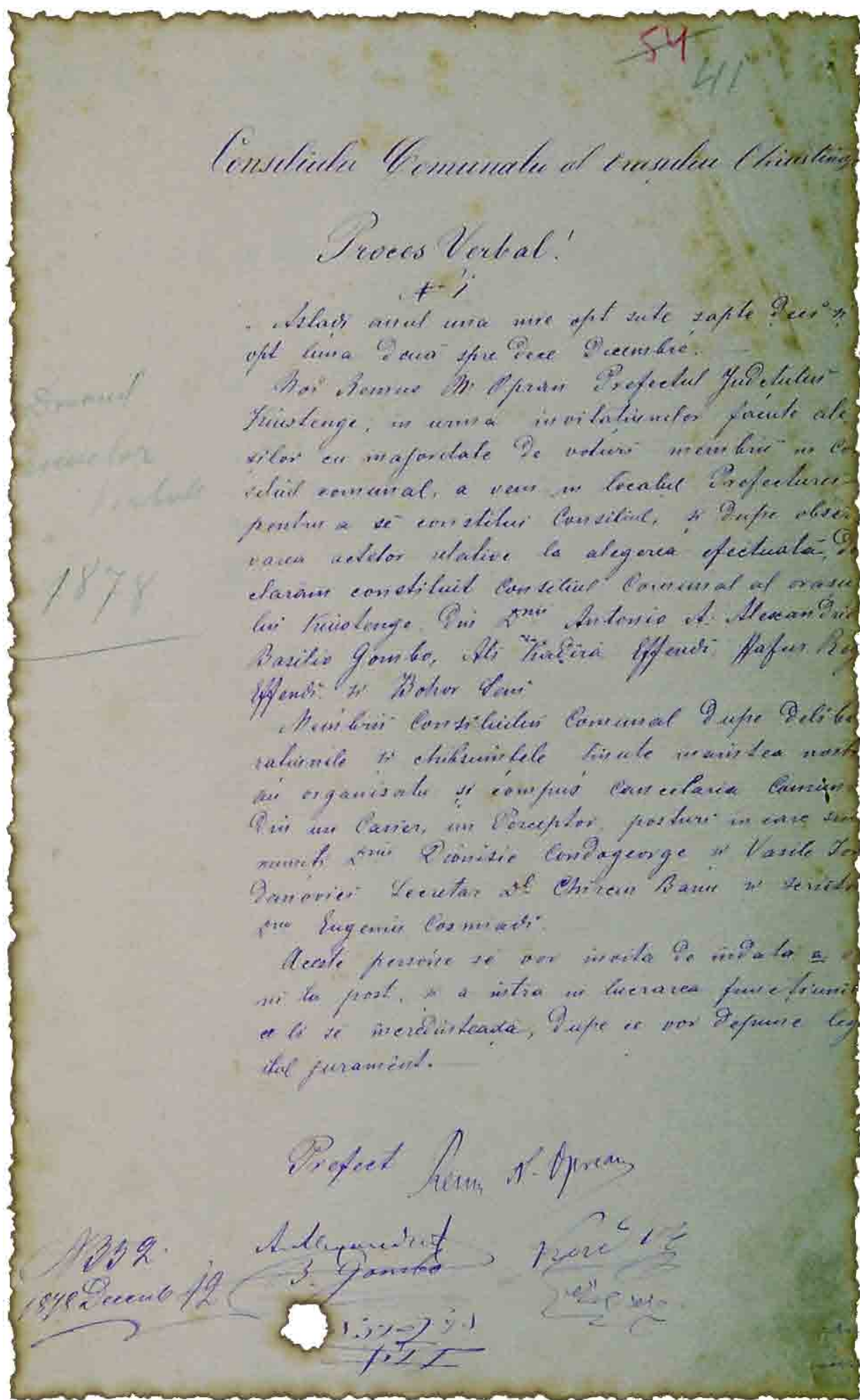


Notița arhivistului

Zona Metropolitană Constanța în documente de epocă

12 decembrie 1878

Constituirea Consiliului Comunal Constanța



Reintegrarea Dobrogei la statul român, în urma confruntărilor militare desfășurate în Peninsula Balcanică între 1877-1878 a reprezentat, cum bine se știe, o nouă etapă din cadrul procesului de constituire a statului național unitar român. Prin urmare, la data de 14 noiembrie 1878 administrația teritoriului dintre Dunăre și Marea Neagră era preluată oficial de autoritățile de la București, acest eveniment fiind sărbătorit cu mare fast la Tulcea, iar la 23 noiembrie același an și la Constanța, dată la care avea să fie instalat prefect aici, în mod oficial, Remus N. Opreanu, cel de al cărui nume se leagă și primele realizări în plan administrativ. Din ordinul său, la data de 12 decembrie 1878 se convoca ședința de constituire a celui dintâi Consiliu Comunal al Constanței, după cum urmează:

Proces-verbal Nr. 1

Astăzi anul una mie opt sute șaptezeci și opt ziua douăsprezece, decembrie.

Noi Remus N. Opreanu Prefectul Județului Kiuștenge, în urma invitațiilor făcute aleșilor cu majoritate de voturi, membrii în consiliul comunal, a veni în localul prefecturii pentru a se constitui consiliul și dupe observarea actelor relative la alegerea efectuată, declarăm constituit consiliul comunal al orașului Kiuștenge din d-nii Antonio A. Alexandridi, Basilio Gombo, Ali Kadir Effendi, Hafus Regep Effendi și Bohor Seni.

Membrii consiliului comunal dupe deliberațiunile și chibșuințele ținute înaintea noastră au organizat și compus cancelaria comunei din un casier, un preceptor, posturi în care sunt numiți d-nii Dionisie Condogea și Vasile Iordanovici, secretar d-l Chirciu Banu și scriitor d-l Eugeniu Cosmiadi.

Aceste persoane se vor invita îndată a veni la post și a intra în lucrarea funcțiilor ce li se încredințează, după ce vor depune legiuitul jurământ.

Două zile mai târziu, într-o nouă ședință, aleșii locali aveau să adopte o serie de măsuri privind: buna funcționare a spitalului din localitate, prevenirea și stingerea incendiilor, curățenia și iluminatul stradal, dar și numirea comisiei

pentru elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 1879.

Primelor măsuri în plan administrativ aveau să li se adauge altele noi, una din cele mai importante pentru sfârșitul deceniului șapte al secolului XIX din istoria Constanței fiind, în opinia noastră, adoptarea Regulamentului pentru administrația interioară.

Nu este însă mai puțin adevărat că după 1878, între preocupările edililor din vechea urbe tomitană se remarcă și cea privind înfrumusețarea orașului, activitate care s-a bucurat de sprijin financiar, fiind cuprinsă în bugetele Primăriei Constanța. Măturie în acest sens sunt documentele de arhivă referitoare la dezbaterile pe marginea bugetelor, forma finală a acestora, aprobată de Consiliul Local, cât și demersurile autorităților pentru buna gestionare a acestei activități.

Tuturor acestor prime măsuri aveau să li se adauge altele, an de an, astfel încât înfățișarea Constanței va cunoaște o serie de transformări căpătând treptat aspectul unui oraș – port, multietnic și multifuncțional, dominat însă de toleranță și înțelegere, un adevărat model de conviețuire, ca de altfel, întreg arealul cuprins între Dunăre și Marea Neagră.

Procesul-verbal de constituire a Consiliului Local Constanța.
D.J.A.N. Constanța, fond Primăria Constanța, dosar 1/1878, f. 41.

Virgil Coman

Redacția

CRONICA
METROPOLITANĂ

ADRIAN CRĂCIUN (redactor șef)

Redactori: Luiza Țigmeanu,

Alina Grigore, Tincuța Doga,

Ioniță Iacob.

SENIOR EDITOR: IULIAN TALIANU